

# „TRASA PRZYRODNICZA”

## PLAŻA – KAWCZA GÓRA – ZAGRODA POKAZOWA ŻUBRÓW

Trasa piesza ok. 7,5 km.,  
czas ok. 2 godz. bez zwiedzania atrakcji

Trasę rozpoczynamy od **Punktu Informacji Turystycznej (1)**, znajdującego się na promenadzie przy ul. Promenada Gwiazd. Budynek zwany potocznie przez mieszkańców „Balbinką”, jest wpisany na listę zabytków, został wyremontowany i oddany do użytku w 2008r.

Kierując się z „Balbinki” w stronę najstarszego 4\* hotelu w Międzyzdrojach Vienna House Amber Baltic ( otwarty w 1991 r. ), przechodzimy na **Aleję Gwiazd. (2)** - dzieło prof. Adama Myjaka związane z organizowanym od 1996r. Festiwalem Gwiazd. Jest to nietypowa aleja, na której uwieczniono w brązie ponad 200 odcisków dłoni artystów, pomniki, upamiętniające wielkie postacie kina i teatru. Zwiedzając Aleję Gwiazd dochodzimy do zejścia C na plażę, które dostosowane jest również dla osób niepełnosprawnych.

Schodzimy plażą, kierujemy się na wschód w kierunku klifów. Nie ma takiego drugiego miejsca w Polsce, gdzie możemy zobaczyć wysokie na ponad 90 metrów klify i wybrzeże, które pod wpływem abrazji przesuwa się co roku o blisko





metr. Klify ciągną się na długości 11 km. Stanowią północną krawędź pasma moreny czołowej. Najwyższym wzniesieniem dostępnym dla turystów bezpośrednio przyległym do morza jest Gosań (93,5 m n.p.m.), odległy od Międzyzdrojów 4 km. Na punkt widokowy można dojechać samochodem w kierunku Wisetki i wejść pieszo ścieżką leśną.

Mijamy zejście B przy ul. Pomorskiej, kierujemy się do zejścia A przy ul. Campingowej.

Po ok. 1km. przy zejściu A, wychodzimy z plaży przy **restauracji Port (3)**, dawnej remizie ratownictwa brzegowego. Piękny eklektyczny budynek z cegły z charakterystyczną wieżyczką został wybudowany pod koniec XIX wieku. W remizie znajdowały się łódzie ratunkowe, na specjalnych podwoziach, które w razie potrzeby były zaprzęgane w konie i dowożone do miejsca akcji ratunkowej.

Przechodzimy do bramy wejściowej Wolińskiego Parku Narodowego, która swoim kształtem przypomina kuter rybacki, na **Kawczą Górę (4)**.

Następnie kierujemy się drogą leśną poprzez malowniczy las bukowy. Rosnące tu drzewa mają często ponad 200 lat. Warto również wiedzieć, że duży buk produkuje dziennie około 7 tys. litrów tlenu, co wystarcza dla 50 -ciu dorosłych ludzi. W drodze na szczyt możemy zatrzymać się przy drewnianej altanie i podziwiać widok na Zatokę Pomorską. Znajdują się tutaj również tablice edukacyjne Wolińskiego Parku Narodowego.

Na szczyt Kawczej Góry (61 n.p.m.) dochodzimy kierując się wyznaczoną ścieżką szlaku czarnego.

Kawcza Góra (61 m n.p.m.) jest najbardziej na zachód wysuniętym klifem pobliskiego wybrzeża. Z punktu



4

widokowego góry rozciąga się piękny widok na Zatokę Pomorską. Wyjątkowo ładnie wygląda stąd obraz zachodzącego słońca. Znajdują się tutaj dwa głazy narzutowe, które umieszczono w 1992 roku. Pierwszy z nich odnaleziono w morzu, upamiętnia powstanie Stowarzyszenia Leśników Niemieckich (1892). Pierwotnie znajdował się na pobliskiej Górze Gosar. Drugi kamień jest pamiątką Zjazdu Polskiego Towarzystwa Leśnego, który odbył się w 1992 roku. Postawiono tu też kamienny obelisk upamiętniający zjazdy Światowego Związku Kresowych Żołnierzy Armii Krajowej oraz drewniany krzyż ufundowany przez mieszkańców Międzyzdrojów. Pozostałością z czasów II wojny światowej są wejścia do podziemnych bunkrów. Przed wojną na szczycie góry stała restauracja, którą tworzyła drewniana budowla ustawiona na kamiennym cokole. Wyglądem przypominała ogrodową altanę. Miała duży taras widokowy (belweder) i dach ze słomy. Stoliki ustawiono także na świeżym powietrzu. Można było wypić kawę i podziwiać jednocześnie piękno przyrody. Było to także ulubione miejsce zakochanych par. Ciekawostką jest to, że restauracja została wykonana według rysunku króla pruskiego Fryderyka Wilhelma IV. Na niemieckich mapach Kawcza Góra występuje pod nazwą Kaffeberg, co w dosłownym tłumaczeniu oznacza „Górę Kawiarnianą” (od znajdującej się tu kawiarni). Zapewne nosiła wcześniej inną nazwę, nie jest jednak znana. Obecny termin nawiązuje do poprzedniego.

Na szczycie znajdują się również nieczynne schody zejściowe na plażę, uszkodzone podczas licznych sztormów.

Z Kawczej Góry schodzimy kierując się szlakiem czarnym, lasem w kierunku drogi 102 (trasa Międzyzdroje – Dziwnów). Na trasie można skręcić na ścieżkę z zabytkami polskiej architektury militarnej. Oznakowana ścieżka poprowadzi do obiektów Baterii Artylerii Stałej – ok. 1100 m szlaku. My jednak kierujemy się do drogi nr 102, schodzimy schodami w dół ku widocznej drodze.



Uważnie przechodzimy przez jezdnię, idziemy prosto na **parking Kwasowo (5)**, gdzie na leśnej polanie znajdują się miejsca dostosowane dla potrzeb turystów (drewniane wiaty z ławkami) umożliwiające odpoczynek i schronienie przed deszczem.

Na skraju parkingu stoi okazały buk o obwodzie 375cm i wysokości 20m, przy nim skręcamy w leśną drogę. Nadal idziemy za znakami szlaku czarnego.

Po przejściu 0,8 km dochodzimy do skrzyżowania leśnych dróg (drogi leśnej z drogą szutrową). Tu kończy się szlak czarny.

Skręcamy w lewo za znakami szlaku zielonego. Dochodzimy do wysokiego płotu ogradzającego żubrowisko. Idąc wzdłuż niego dochodzimy do bramy wejściowej **Zagrody Pokazowej Żubrów (6)**. Warto zatrzymać się tutaj by podziwiać stado żubrów, piękne okazy jeleni, saren, dzików i bielika. Ciekawostką jest, że imiona wszystkich żubrów zaczynają się na litery PO (Poland). I tak w stadzie można spotkać: Poznaniaka, Powsinogę lub Potencjał.

Do Międzyzdrojów powracamy szlakiem zielonym ok. 1,2 km. Z terenu Wolińskiego Parku Narodowego wychodzimy przez drewnianą bramę na ul. Leśną, mijamy budynek Szkoły Podstawowej nr 1 im. Bolesława Krzywoustego.

Następnie kierujemy się do skrzyżowania z ul. Lipową, na wysokości ceglanego budynku Parafii Rzymskokatolickiej możemy podziwiać dwa pomniki przyrody: **dęby bezszypułkowe „Barnim” i „Apostoł” (7)**, wchodzące w skład szlaku drzew pomnikowych.

Ulicą Lipową kierujemy się w stronę **kościoła parafialnego pw. „Św. Piotra Apostoła” (8)** z 1862 r. Usytuowana na Piastowskim Wzgórzu świątynia





szczyści się wyjątkową akustyką. Architektem jej był Friedrich August Stüler, a współautorem projektu i znaczącym sponsorem król pruski Fryderyk Wilhelm IV. Obok kościoła stoi pomnik przedstawiający 3 krzyże, upamiętniający XXV Jubileuszowy Zjazd Kresowych Żołnierzy Armii Krajowej w Międzyzdrojach.

Schodzimy schodami Św. Piotra na ul. Zwycięstwa, przechodzimy na pasach na drugą stronę jezdni, mijając kolejny z pomników przyrody bukszpan „Aptekarz” wchodzimy do „Parku Rzeźb” przy Ul. Zwycięstwa i Jana Krasickiego. **Park Rzeźb (9)** jest jednym z ośmiu parków zieleni objętych realizowanym w latach 2017–2021 projektem pn. „Międzyzdroje – Morze Zieleni”. W parku znajdują się 4 monumentalne rzeźby, wykonane na przełomie 1969–1970 roku przez szczecińskich artystów. Więcej informacji można uzyskać skanując kody QR na umieszczonych przy rzeźbach tablicach.

Wychodzimy z parku na ul. Krasickiego, kierujemy się prosto w stronę **parku im. Fryderyka Chopina (10)**.

Do parku wchodzimy stylizowaną ornamentyką, metalową bramą, imitującą wejście do parku zdrojowego sprzed 100 lat. Park został założony przez belgijskiego kupca Arnolda Lejeune w XIX wieku. Możemy tu podziwiać efektowne okazy dębów, platany pochodzenia greckiego, żywotniki i cisy. Mijamy kamień poświęcony znanemu malarzowi maryniście Erykowi von Zedtwitz, fontannę oraz popiersie wybitnego kompozytora Fryderyka Chopina.

Położony na obrzeżu parku **Międzynarodowy Dom Kultury (11)** to zabytkowy budynek w stylu klasycystycznym, z połowy XIX w. Budynek zdobią wspaniałe elewacje i atrakcyjne wnętrza. Jest miejscem licznych wystaw, koncertów i imprez kulturalnych. Kierując się schodami w górę dochodzimy do „Balbinki” a naszą wycieczkę kończymy przy wykonanym z kwiatów **pawiu** zwanym potocznie **„Tolkeim” (12)**

Dlaczego Tolek ? Zatrzymujący się przy kwietnym pawiu turyści z Niemiec z zachwytem przechodząc obok niego mówili „toll”, co znaczy zachwycający. Pracownikom opiekującym się zielenią miejską bardzo się to spodobało więc nazwali pawia Tolek i tak już zostało .

